

**A N D R E W B R O U S E • C U R R I C U L U M V I T Æ**  
4 1 0 7 a , a v e n u e d e l ' E s p l a n a d e  
M o n t r é a l Q u é b e c C a n a d a H 2 W 1 S 9  
t : + 1 . 5 1 4 . 2 8 2 . 9 2 1 6 e : b r o u s e @ m u s i c . m c g i l l . c a  
c i t o y e n c a n a d i e n • n é l e 4 j u i n , 1 9 6 1

É D U C A T I O N

- 2005-2007 UNIVERSITY OF PLYMOUTH (U.K.) : **candidat au doctorat**  
computing, communications and electronics
- 1997-2001 UNIVERSITÉ MCGILL : **MA** (Master of Arts)  
technologie de musique
- 1997 COLLÈGE INTER-DEC : **AEC** (Attestation d'Études Collégiales)  
technologies d'animation 3D et multimédia
- 1993-96 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL  
français écrit (langue seconde), jusqu'au niveau avancé II
- 1990-92 UNIVERSITÉ YORK (Toronto) : **MFA** (Master of Fine Arts)  
beaux arts interdisciplinaires, musique et psychoacoustique
- 1989-90 UNIVERSITÉ DE GUELPH : **BA avec distinction** (Baccalauréat)  
histoire de l'art, beaux arts et physique de la musique
- 1982-85 ONTARIO COLLEGE OF ART : **AOCA** (Associate of the OCA)  
arts expérimentaux
- 1980 UNIVERSITY OF ROCHESTER (Eastman School of Music)  
technologies d'enregistrement du son
- 1975-1980 JARVIS COLLEGIATE INSTITUTE (Toronto) : **Matriculation, gr. 13**  
maths/sciences majeur (honneurs, école secondaire)

E N S E I G M E N T

- 2006 ONTARIO COLLEGE OF ART & DESIGN - FACULTÉ DE L'ART  
professeur en Integrated Media
- 2004-2006 UNIVERSITÉ CONCORDIA - FACULTÉ DES BEAUX ARTS  
professeur en Computation Arts
- 2005 BATH SPA UNIVERSITY (UK) - ÉCOLE DE MUSIQUE  
professeur en Creative Music Technology
- 1999-2004 UNIVERSITÉ MCGILL - FACULTÉ DE MUSIQUE  
professeur en Music Technology
- 1991-92 UNIVERSITÉ YORK - FACULTÉ DES BEAUX ARTS  
professeur en Arts Interdisciplinaires - Matrix Studio
- 1990-91 UNIVERSITÉ YORK - FACULTÉ DES BEAUX ARTS  
assistant au professeur - Sculpture

R E C H E R C H E

- 2000-2001 UNIVERSITÉ MCGILL - PROGRAMME CANARIE-ANAST  
chercheur pour le « McGill-Calgary Advanced Learnware Project »
- 1999-2001 GALERIE OBORO  
chercheur en technologies de nouveaux média
- 1999-2000 UNIVERSITÉ MCGILL – GROUPE DE COMMUNICATIONS WEB  
chercheur en tech. d'audio à haute resolution sur reseaux IP

P R O F E S S I O N E L

- 2001-2002 UNIVERSITÉ MCGILL – GROUPE DE COMMUNICATIONS WEB  
administrateur du système UNIX et programmeur web
- 1999 CCA (CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE) - PUBLICATIONS  
création du site web «5 Architectes» <http://cca.qc.ca/installations>
- 1998-1999 UNIVERSITÉ MCGILL - FACULTÉ DE MUSIQUE  
technicien en matériel d'informatique
- 1996 CENTRE INTERCULTUREL STRATHEARN  
directeur technique suppléant - salle de spectacle et galerie
- 1995 CENTRE INTERCULTUREL STRATHEARN  
assistant à la production et technicien

P U B L I C A T I O N S

Miranda, E. R. and Brouse, A. (2005). "Interfacing the Brain Directly with Musical Systems: On developing systems for making music with brain signals ", *Leonardo*, 38(4):331-336.

Brouse, A. (2004). "Petit guide de la musique des ondes cérébrales" HorizonZero. <<http://www.horizonzero.ca/textsite/flow.php?is=15&file=7>>

C O N F É R E N C E S

Arslan, B., Brouse, A., Castet, J., Lehembre, R., Simon, C., Filatriau, J. J. and Noirhomme, Q. (2006). "Real Time Music Synthesis Environment Driven with Biological Signals", *Proceedings of IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing*, Toulouse (France).

Arslan, B., Brouse, A., Castet, J., Filatriau, J. J., Lehembre, R., Noirhomme, Q. and Simon, C. (2005). "From Biological Signals to Music", *Proceedings of ENACTIVE05 - 2nd International Conference on Enactive Interfaces*, Genoa (Italy).

Miranda, E. R. and Brouse, A. (2005). "Toward Direct-Computer Musical Interfaces", *Proceedings of the 5th International Conference on New Instruments for Musical Expression (NIME'05)*, Vancouver, BC (Canada).

Miranda, E. R., Brouse, A., Boskamp, B. and Mullaney, H. (2005). "Plymouth Brain-Computer Music Interface Project: Intelligent Assistive Technology for Music-Making", *Proceedings of the International Computer Music Conference 2005*, Barcelona (Spain).